

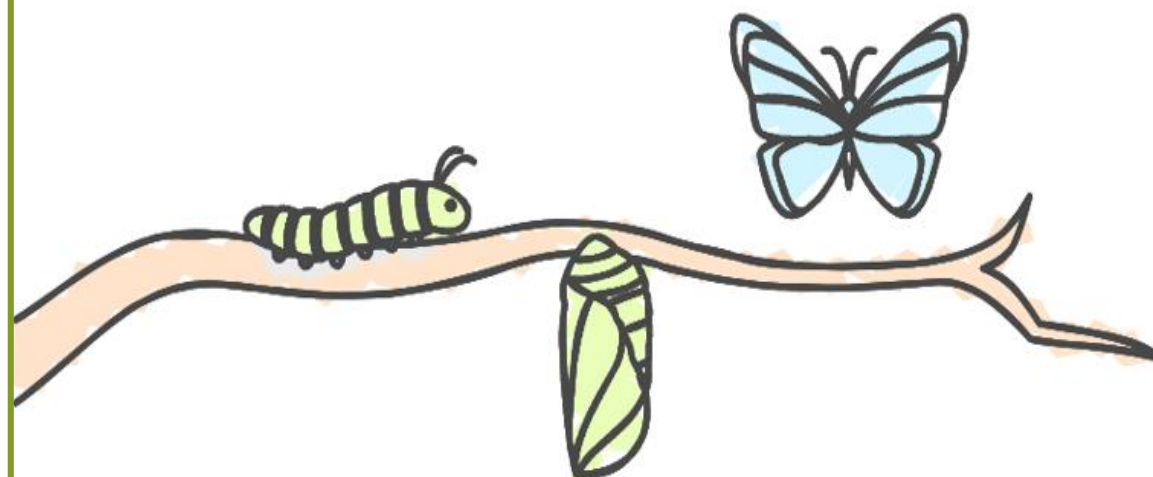
Il linguaggio dell'albo illustrato: un ponte tra letture e didattica

di Lorenza Grasso





Personalizzazione dell'apprendimento



Attività personalizzate

Sulla base delle caratteristiche, esperienze e vissuti di alunni e alunne

Ambiente inclusivo

Creare un ambiente di apprendimento accogliente e cooperativo

Obiettivo: Sviluppo integrale della persona

Valorizzazione dei talenti di ciascuno studente e studentessa

Che cos'è l'Albo Illustrato?

Che cos'è l'Albo Illustrato?

È un libro in cui testo,
immagine e grafica si
fondono per creare
un'esperienza narrativa
coesa e significativa.



Armonia narrativa nell'albo illustrato



Testo

Testo non esaustivo, spazio per interpretazione.



Immagine

Immagine interpreta e arricchisce il significato.



Grafica

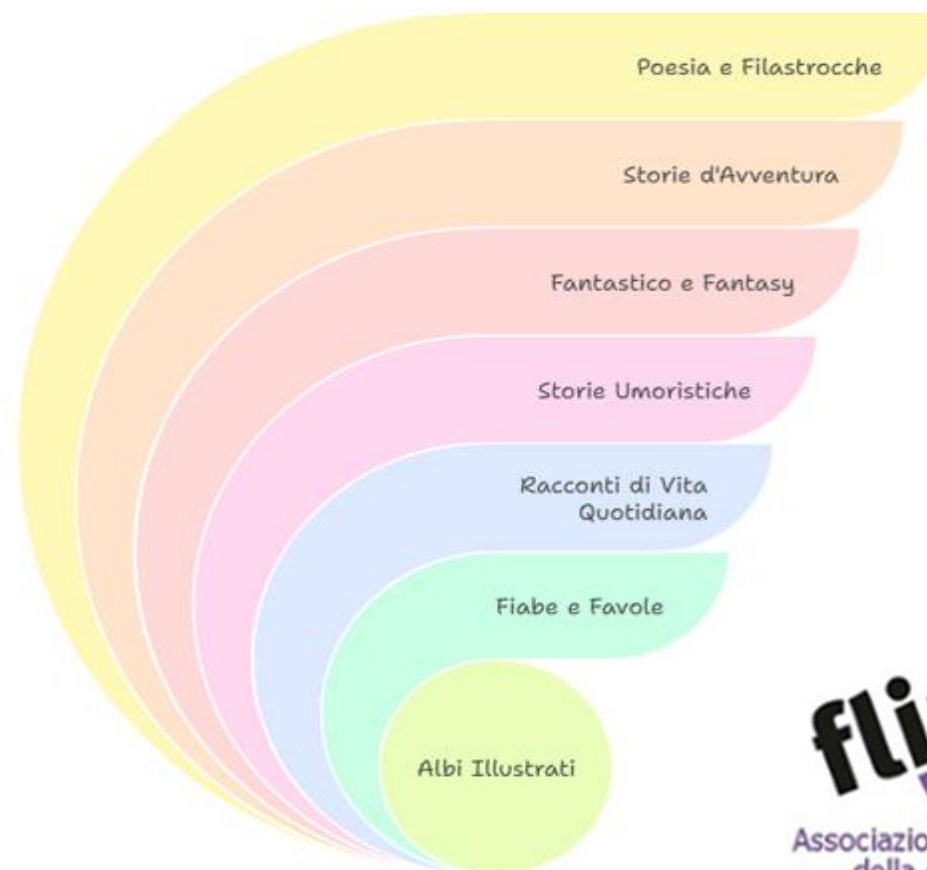
Grafica crea atmosfera e guida la narrazione.

LA CREPA
E' il punto in cui il
lettore si può insinuare
e diventare parte
integrante del testo

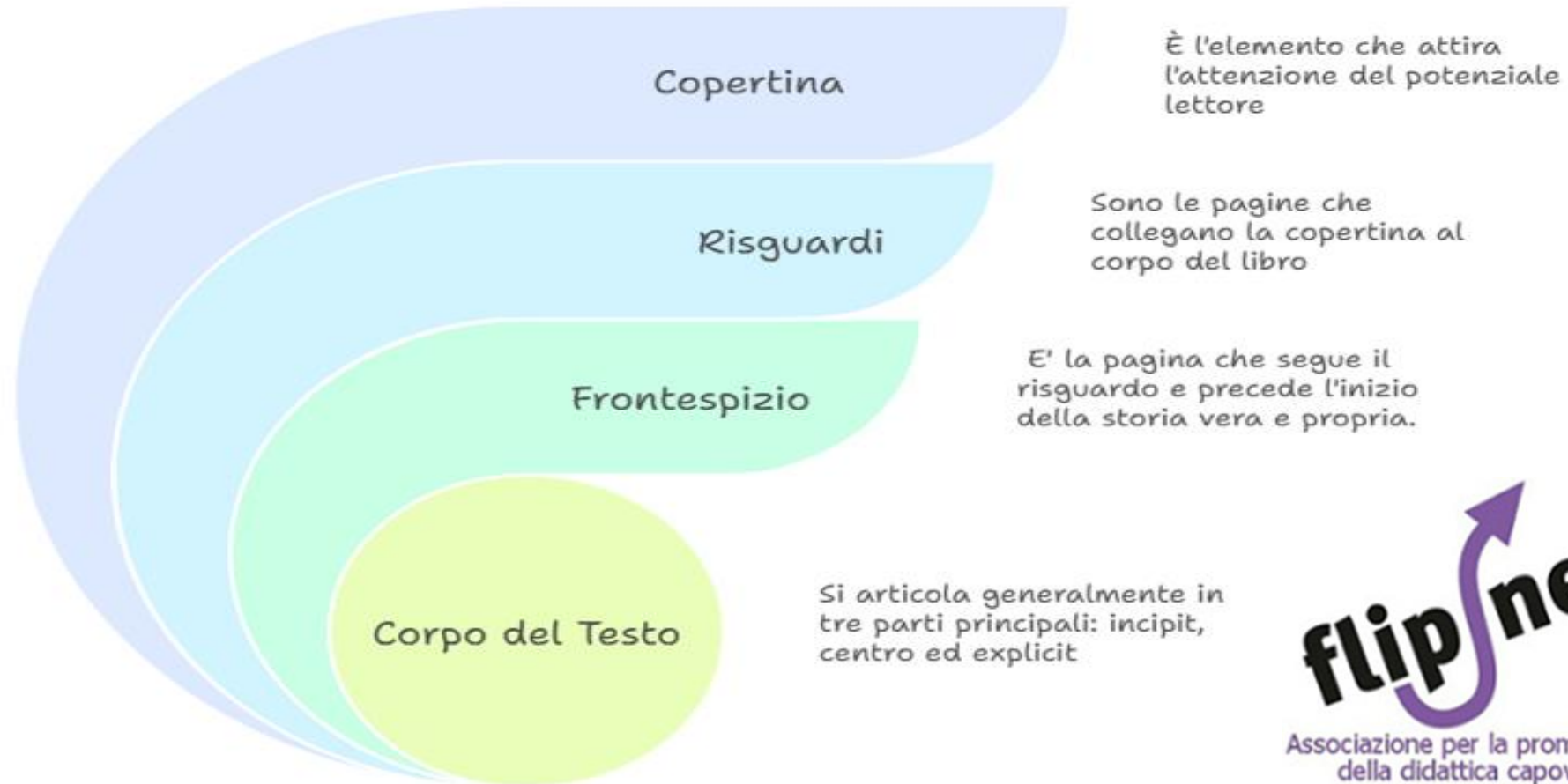
Quale tipologia di albo illustrato scegliere?



Generi letterari negli albi illustrati



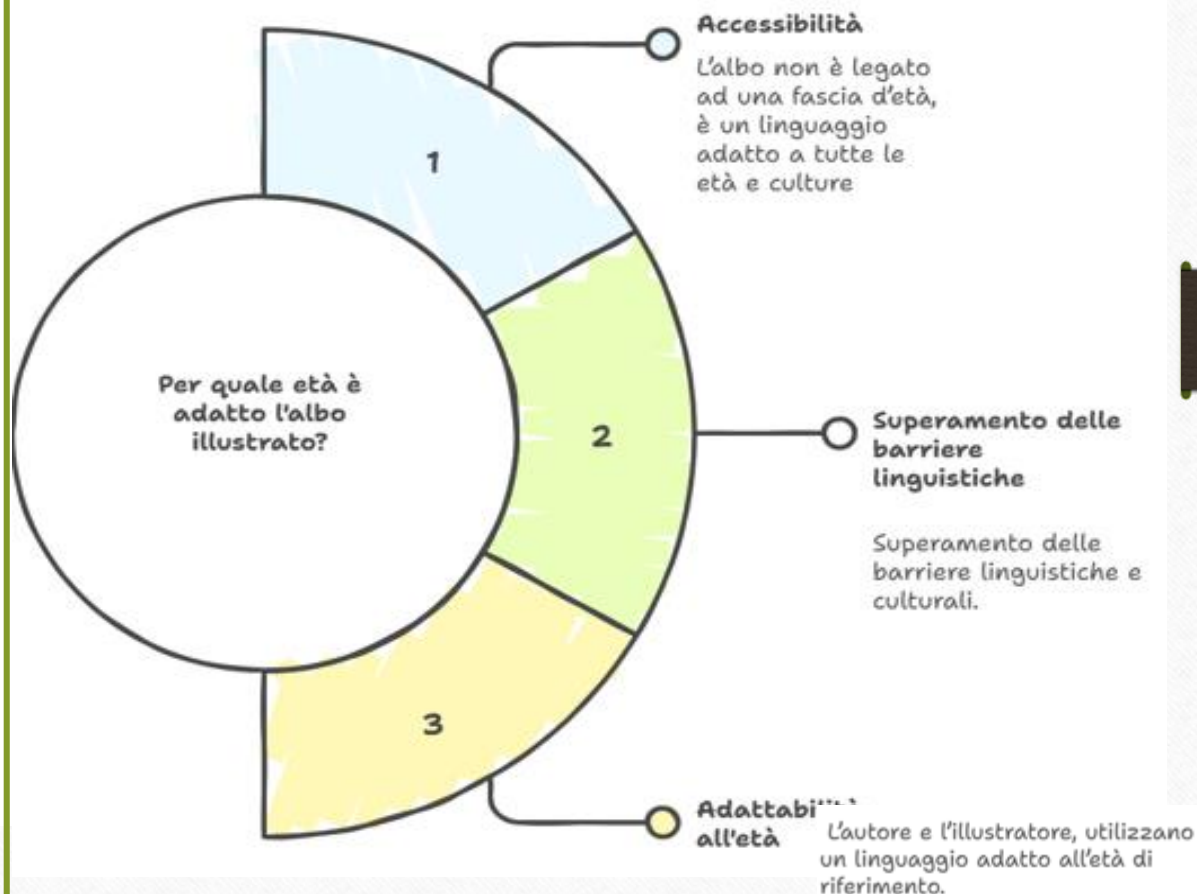
Struttura di un Albo Illustrato



flipnet

Associazione per la promozione
della didattica capovolta

Il potere dell'albo: il bambino
o ragazzo o adulto ASCOLTA
una narrazione a voce alta e
LEGGE il linguaggio delle
immagini



COME SCEGLIERE UN ALBO DI QUALITA' ?

Jella Lepman:
«*Gli albi illustrati come
educatori silenziosi*»

Può essere riletto
a età diverse,
sorprendendo
sempre e offrendo
nuove prospettive.

**Resistenza
nel Tempo**

Spazi Aperti

Lascia domande e silenzi da
abitare, invitando alla
riflessione e
all'interpretazione.

**Rispetto
per il
Lettore**

Offre storie e illustrazioni che
stimolano l'intelligenza e la sensibilità
del lettore.

**Esperienza
Estetica**

**Immagini
Autonome**

Le illustrazioni
arricchiscono il testo,
offrendo ulteriori livelli
di significato e
interpretazione.

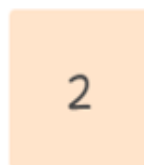
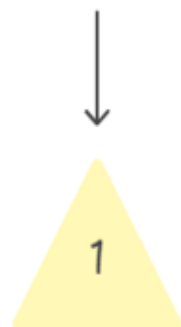
Più Livelli di Lettura

Parla sia al bambino che all'adulto,
offrendo spunti di riflessione e
discussione.

Dall'Albo Illustrato al Percorso Interdisciplinare

Albo Illustrato

Attivatore per
conoscenze
interconnesse



Identificazione Temi

Individuare
argomenti e
discipline

Mappatura Conoscenze

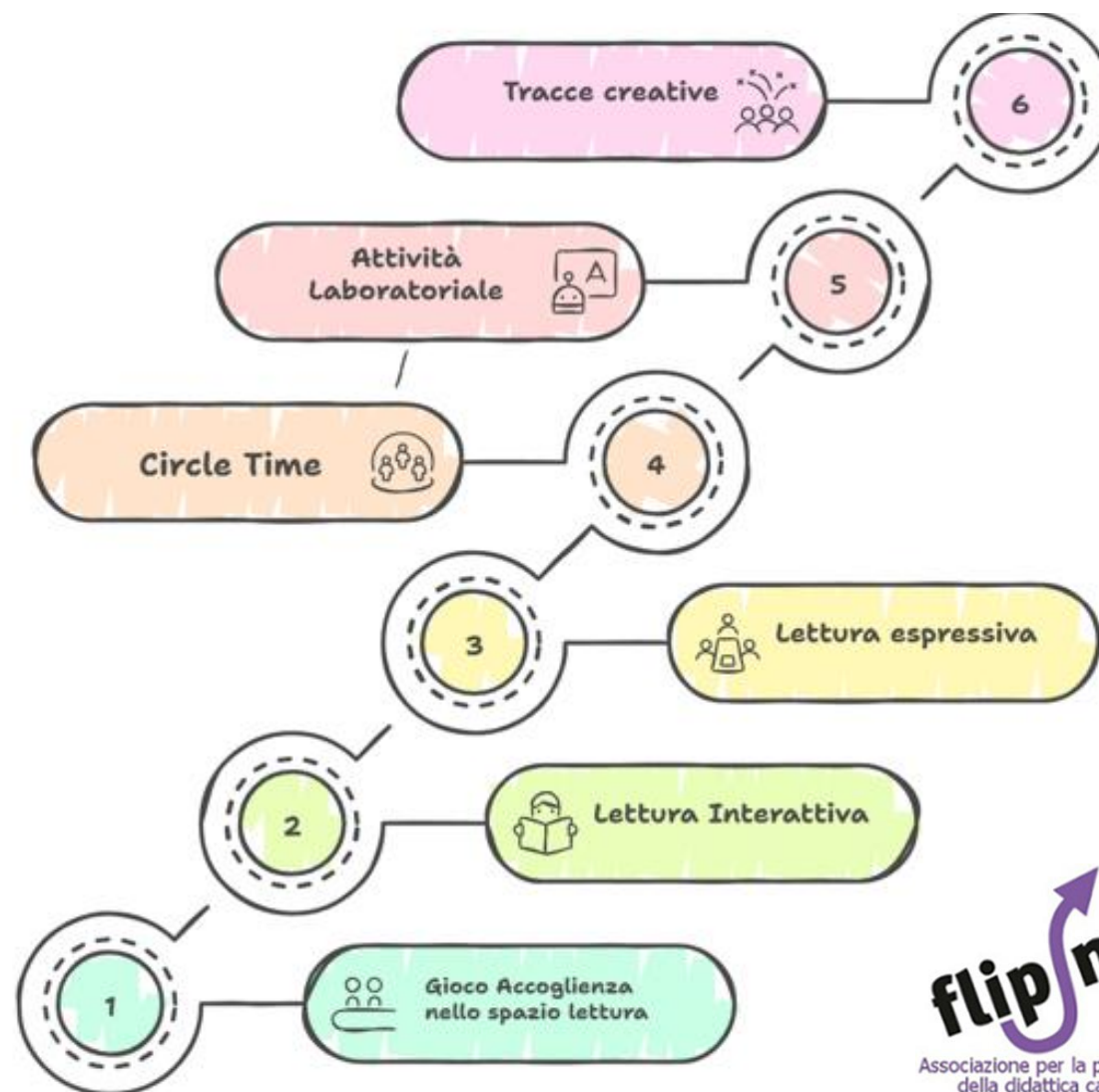
Collegare temi a
diverse discipline



Progettazione Percorso

Creare un
percorso di
apprendimento

Viaggio di Apprendimento Interattivo



Esempi di percorsi interdisciplinari – Primaria e Secondaria di Primo grado

Percorso interdisciplinare: italiano, scienze e matematica

Età di riferimento: Quarta, quinta primaria, primo anno della secondaria di primo grado.

Accoglienza in cerchio nell'aula lettura – Lettura interattiva



Cosa diventeremo?

Riflessioni intorno alla natura

di Antje Damm

Esempi di percorsi interdisciplinari

Primaria e Secondaria di Primo grado

Lettura espressiva: *Vita da ape*

di Isabelle Arsenault Kirsten Hall
editore Terre di Mezzo

Attività di Brainstorming e messa a fuoco dei concetti principali:

(Polline – Nettare – Alveare – Api Bottonatrici –
Api magazziniere – Favo – Miele)

Circle time - Dialogo guidato sul processo di trasformazione del nettare in miele attraverso le parole chiave desunte dal testo.



Esempi di percorsi interdisciplinari Primaria e Secondaria di Primo grado

Coding



Attività di robotica educativa



Pixel Art



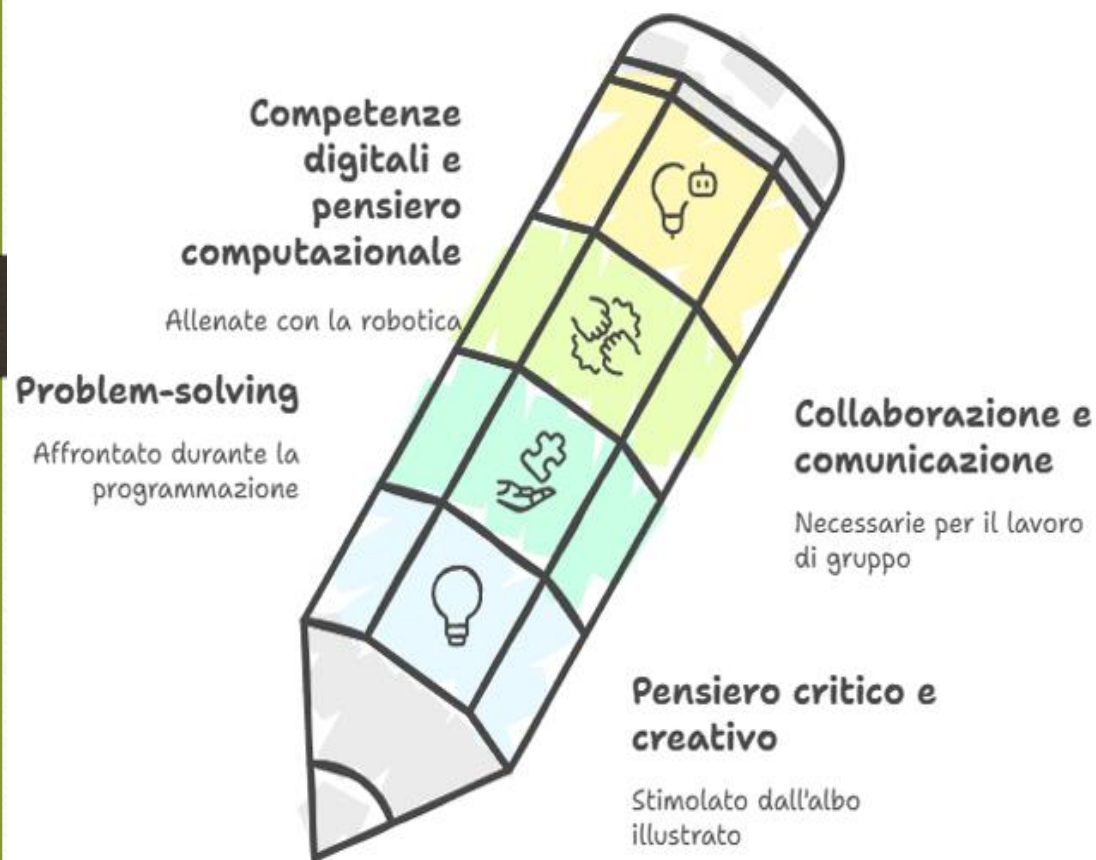
Esempi di percorsi interdisciplinari – Primaria e Secondaria di Primo grado

Traccia creativa



Assaggio di un miele
prodotto da un'azienda
apistica locale

Competenze chiave



Collegamento con il territorio



Esempi di percorsi interdisciplinari – Infanzia e Primaria

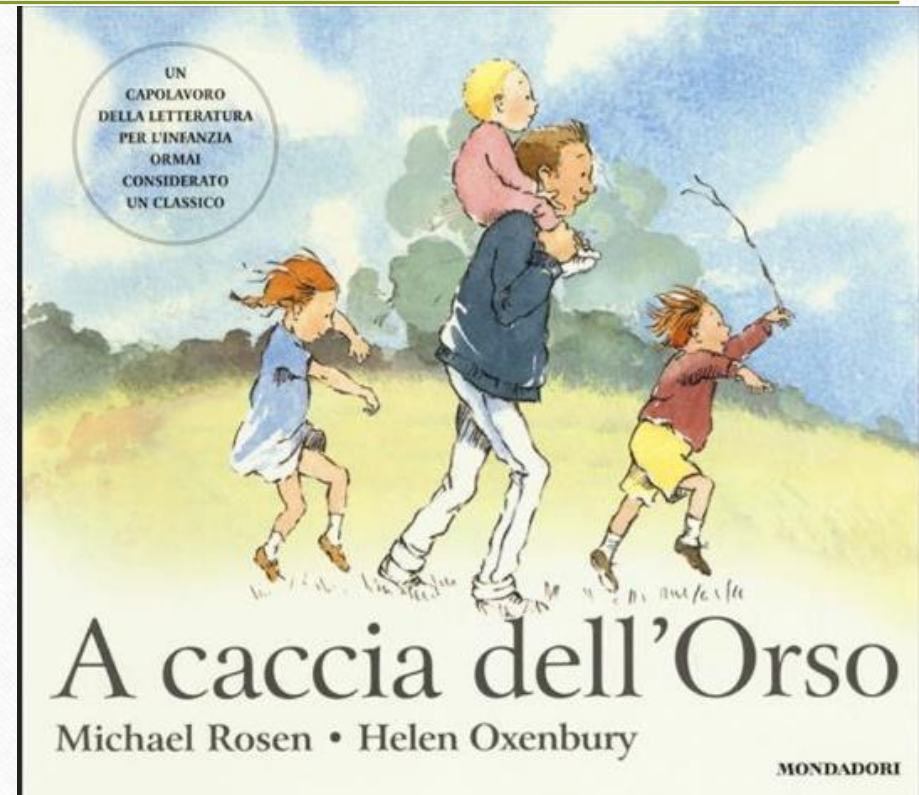
Percorso interdisciplinare: Italiano Musica Arte

Età di riferimento: Infanzia/ Prima Seconda
Terza primaria

Accoglienza nello spazio lettura: Lettura libri
gioco interattivi

Lettura espressiva e musicata del testo:

“A Caccia dell’Orso” di Michael Rosen e Helen Oxenbury



Lettura espressiva e musicata del testo

“A Caccia dell’Orso” di Michael Rosen e Helen Oxenbury



PLAYGROUP – Immersione nella storia

“A Caccia dell’Orso” di Michael Rosen e Helen Oxenbury



TRACCIA CREATIVA

Attività creativa manuale: Creazione di un “talismano del coraggio” per affrontare gli ostacoli insieme alle persone del cuore.

Possibili ulteriori sviluppi: Musica e Arte

- Percorso sensoriale delle ambientazioni più significative della storia
- Costruzione di oggetti musicali che richiamano i suoni delle ambientazioni della storia



Esempi di percorsi interdisciplinari – Infanzia

Percorso interdisciplinare: italiano e
Arte

Età di riferimento: Infanzia

Accoglienza in cerchio nell'aula lettura:
Lettura libro gioco di Hervé Tullet – //
Punto

Lettura IMMERSIVA del testo *“Piccolo
blu e piccolo giallo”* di Leo Lionni
edizione Babalibri



LABORATORIO MULTISENSORIALE

**Attività di pittura con i colori primari
giallo e blu**



Attività di manipolazione con la pasta di sale



TRACCIA CREATIVA

Attività esperienziale: Alla scoperta del gusto Verde



Possibili ulteriori sviluppi: Matematica, Scienze e Arte

- **Attività di educazione Alimentare:** frutta e verdura
- **Attività logiche matematiche:** Ordinamento e classificazione per colore e forma
- **Attività di drammatizzazione**

Esempi di percorsi interdisciplinari – Secondaria di Primo Grado

Percorso interdisciplinare: italiano, Arte

Età di riferimento: Secondaria di primo grado.

Accoglienza nello spazio lettura – Gioco riflessivo

L'insegnante propone una domanda/riflessione: *Cosa compri oggi per il tuo cuore?* Es. pazienza, sorrisi ecc...

Gli alunni scrivono in un post it le loro parole, e dopo le condividono in cerchio, con i compagni.

Lettura espressiva dell'albo illustrato

"La grande fabbrica delle parole" di Agnes de Le strade - Valeria Di campo.



Esempi di percorsi interdisciplinari – Secondaria di Primo Grado

Rilettura guidata delle immagini e
focus sulla tavola illustrata in cui
compaiono i negozi e le insegne
delle parole.



Analisi guidata della tavola:

Cosa vedi?

Cosa pensi?

Cosa Immagini?

Quali negozi di parole vorresti?

Quali parole venderesti all'interno?

Cosa bisogna fare per avere le parole?

Esempi di percorsi interdisciplinari – Secondaria di Primo Grado

Attività in gruppo:

- Ciascun gruppo ha disegnato la mappa di un paese immaginario, con negozi e banchi di parole personali.
- Ogni gruppo ha scelto **le insegne** da apporre a negozi e banchi e ha scelto **le parole** da inserire dentro.



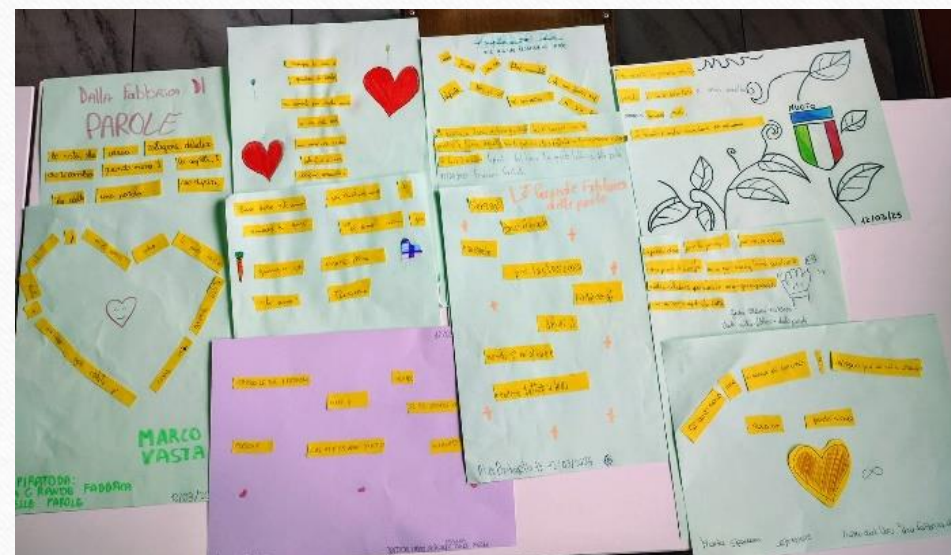
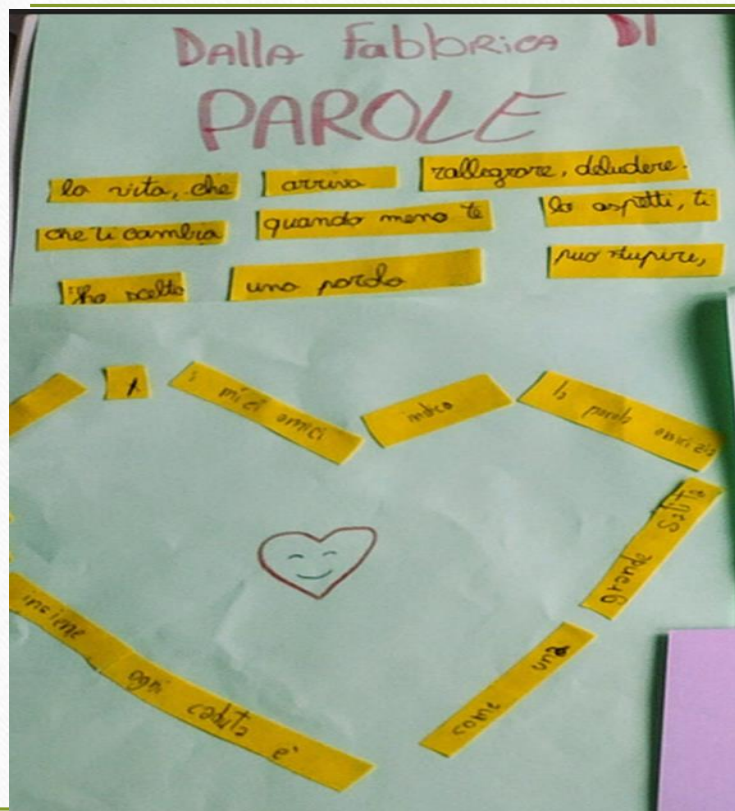
Attività di scrittura creativa con il “ lampo di scrittura”

Gli alunni sono invitati a immedesimarsi in Phileas, uno degli abitanti poveri del paese strano e immaginare di avere a disposizione solo una parola e raccontare perché si è scelta proprio quella.

Stimolo di scrittura: *Ho scelto la parola....* (4 minuti)



Attività di Caviardage con la tecnica del cut up



Esempi di percorsi tematici – Secondaria di Primo Grado

Temi: PAURA e MORTE

Lettura del silent book su 3 livelli:

«la foresta» di thomas ott

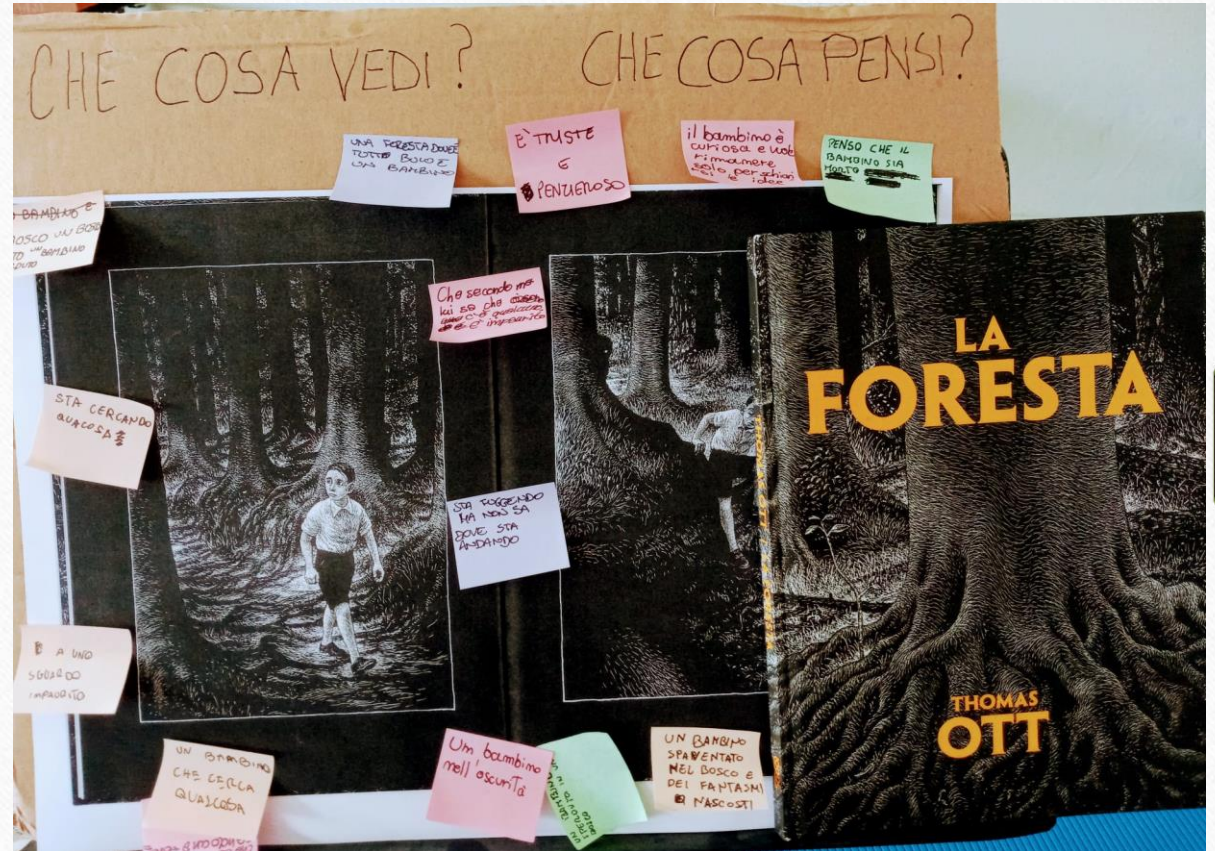
Che cosa vedi?

Che cosa pensi?

Che cosa Immagini?

Brainstorming sulle domande
stimolo

Dibattito guidato sulle riflessioni
suscitate dal testo



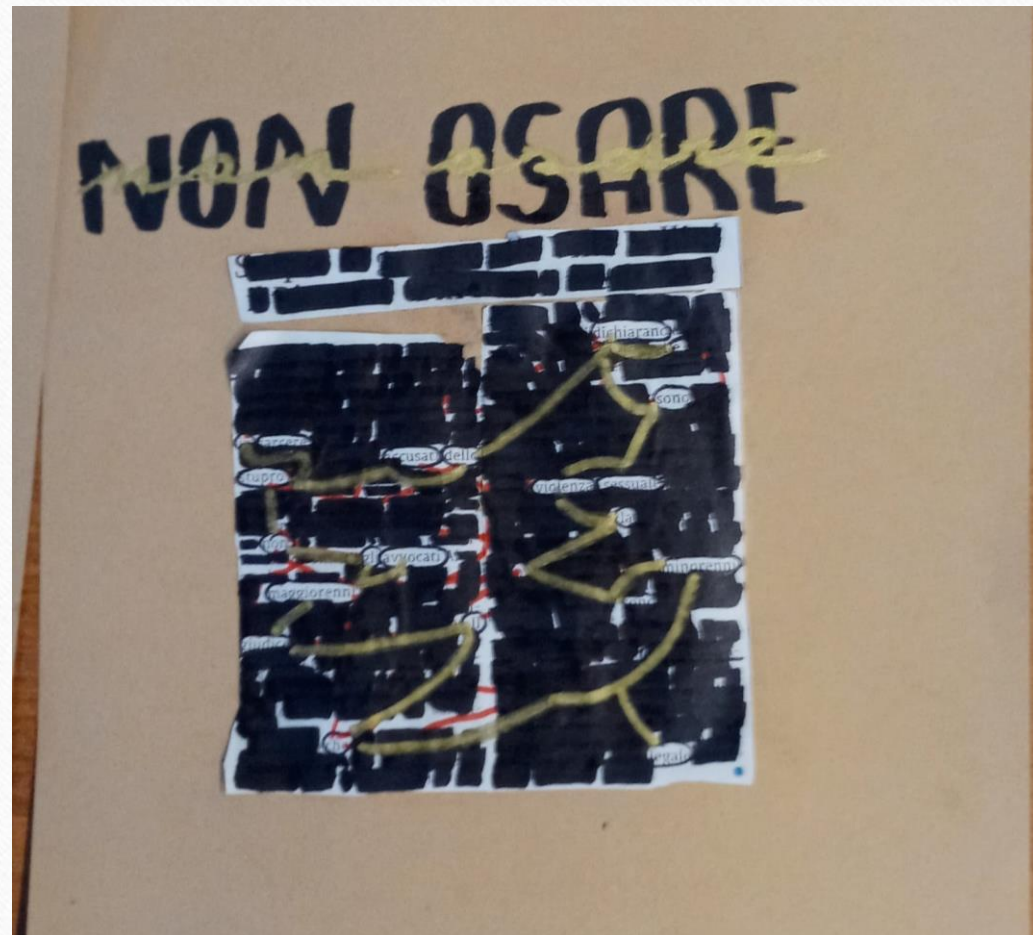
Esempi di percorsi tematici – Secondaria di Primo Grado

Caviardage e quotidiani



Come trasformare
*l'orrore in
bellezza,*
attraverso parole
che brillano

Scelta di articoli tratti da cronaca nera



Realizzato da

Prof.ssa

Lorenza Grasso

loryg@hotmail.it

