

**Giochi in prima persona per le competenze  
trasversali e disciplinari**

## **Didattica in Ruolo**

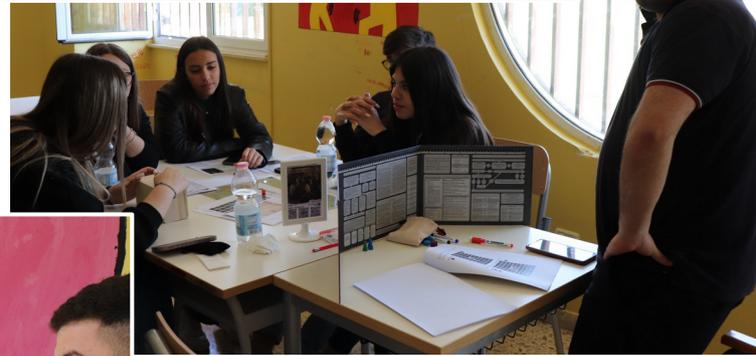
**Gaetano Impoco**

**17.10.2023**

**Didattica in Ruolo .it**



**cos'è un gioco di ruolo?**



# gioco di ruolo cos'è?

*Nessuno di noi è in grado, purtroppo, di descrivere il GdR agli altri. Dovrai scoprirlo con i tuoi occhi*



# gioco di ruolo

## definizioni (1)

*attività ludica in cui i partecipanti, sotto la guida di un capogioco (master), assumono ruoli di personaggi in situazioni o mondi immaginari o simulati [...], seguendo un sistema definito di regole che lasciano però ampio spazio all'iniziativa personale e all'intelligenza tattica*

[Treccani]

# gioco di ruolo

## definizioni (2)

*gioco cartaceo che ha come oggetto una storia interattiva avente come protagonisti i personaggi creati da un gruppo di giocatori [...], i quali possono influenzare la storia raccontata loro da un giocatore definito “master” mediante la semplice narrazione o mediante l'utilizzo di dadi*

[Tom's Hardware]

# gioco di ruolo cos'è?

## narrazione

- interattiva
- co-creata
- in prima persona



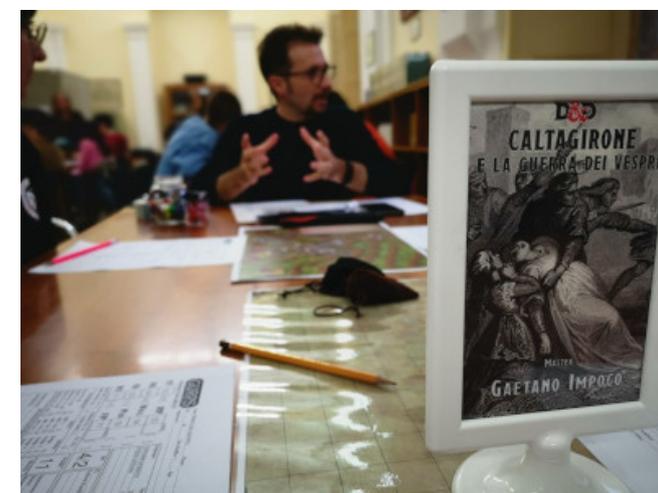
# gioco di ruolo cos'è?

## narrazione

- **interattiva**
- co-creata
- in prima persona

## i giocatori

- **interagiscono tra di loro**



# gioco di ruolo cos'è?

## narrazione

- interattiva
- **co-creata**
- in prima persona

## i giocatori

- interagiscono tra di loro
- **intervengono nella storia**
- **modificano il corso degli eventi**



# gioco di ruolo cos'è?

## narrazione

- interattiva
- co-creata
- **in prima persona**

## i giocatori

- interagiscono tra di loro
- intervengono nella storia
- modificano il corso degli eventi
- **giocano un personaggio**



# gioco di ruolo cos'è?

## narrazione

- interattiva
- co-creata
- in prima persona

## i giocatori

- interagiscono tra di loro
- intervengono nella storia
- modificano il corso degli eventi
- giocano un personaggio



**esperienza immersiva**



# gioco di ruolo riassumendo...

## narrazione

- interattiva
- immersiva
- co-creata
- in prima persona

## i giocatori

- interagiscono tra di loro
- intervengono nella storia
- modificano il corso degli eventi
- giocano un personaggio



**non tutti i giocatori  
sono creati uguali**

# gioco di ruolo game master

## ruolo speciale

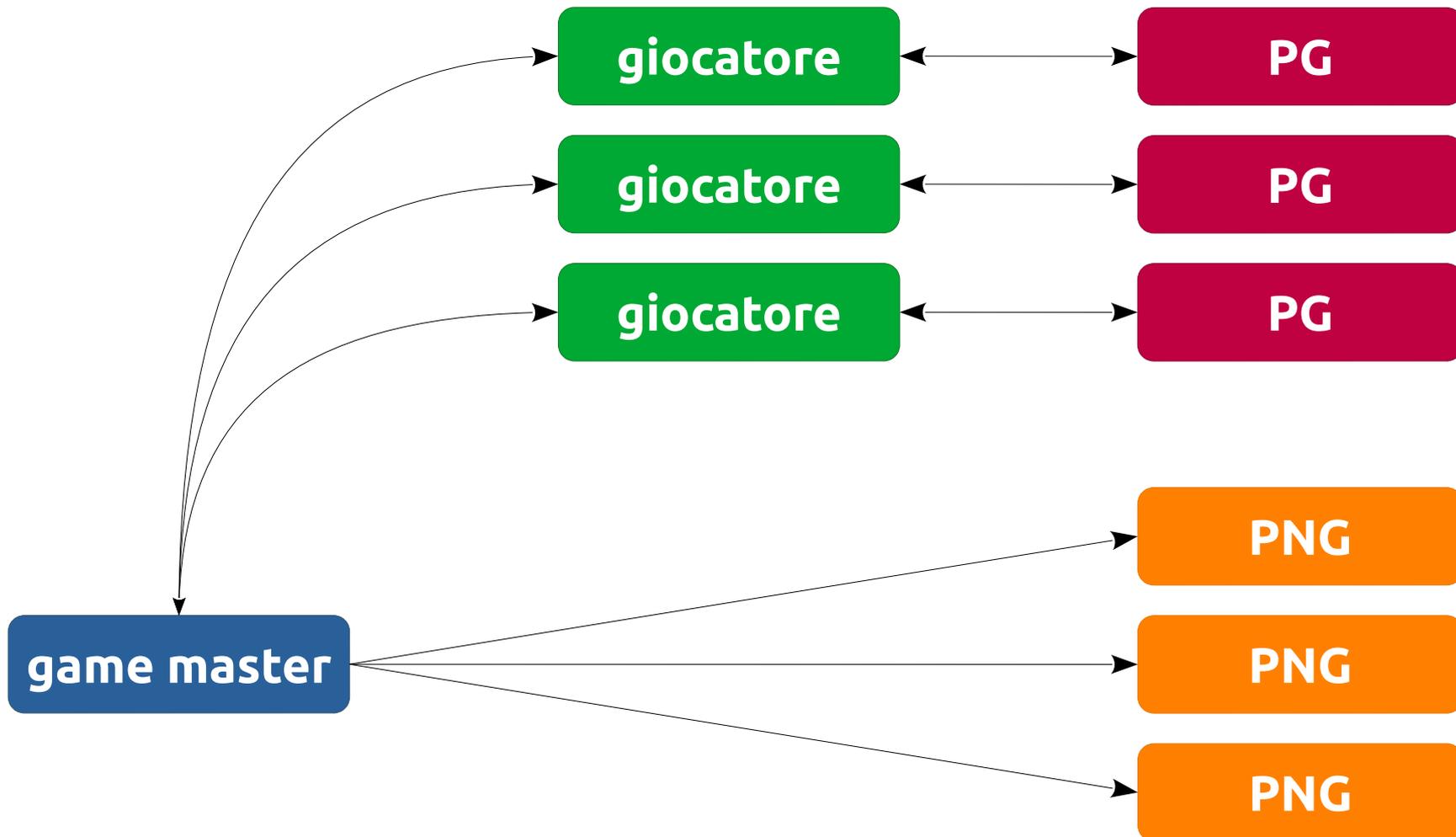
- introduce la narrazione
- conosce i retroscena
- gestisce gli effetti delle azioni dei giocatori/personaggi (PG)
- gioca i personaggi non-giocanti (PNG)



**regista +**

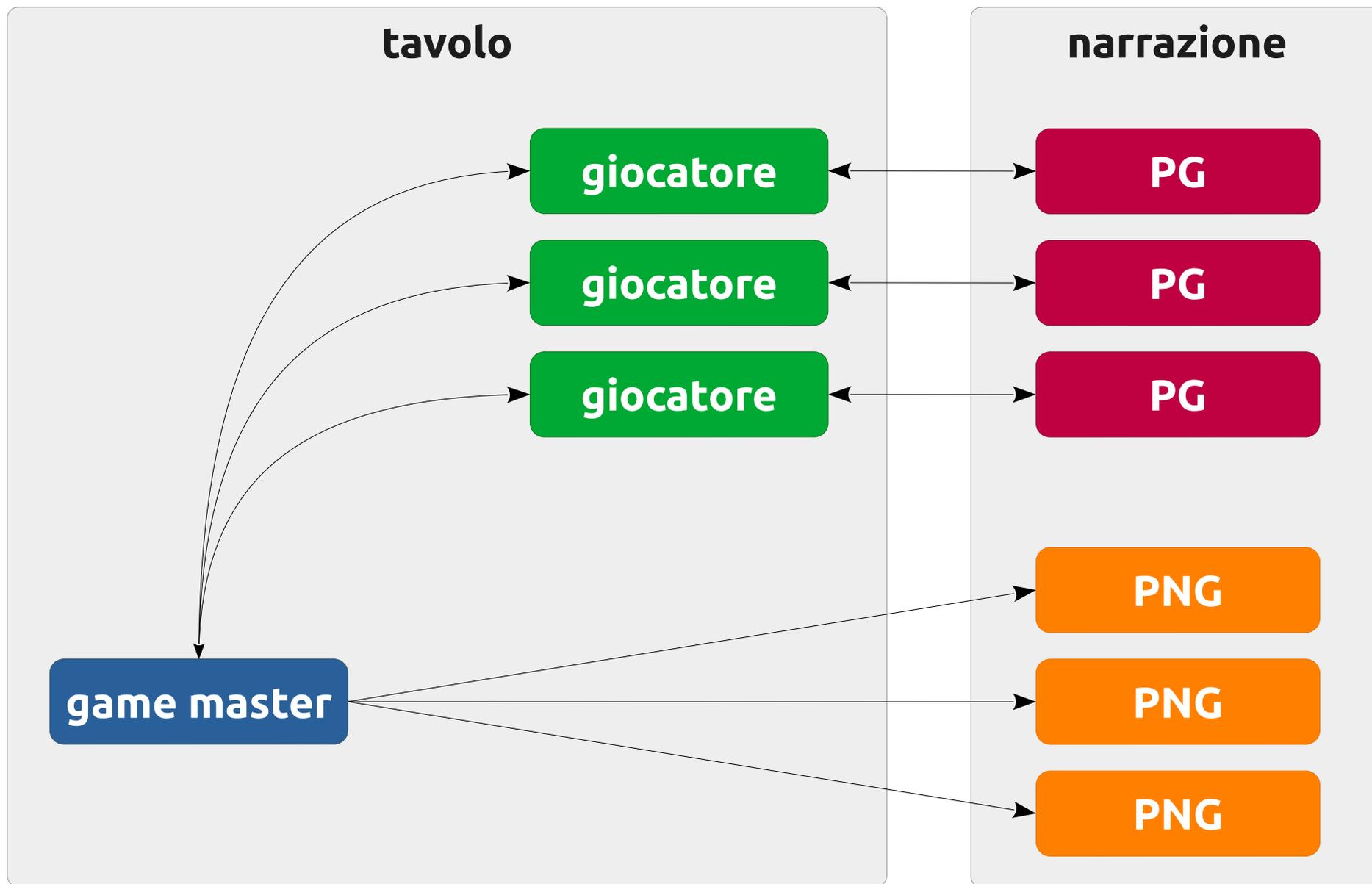
# gioco di ruolo

## giocatori e personaggi



# gioco di ruolo

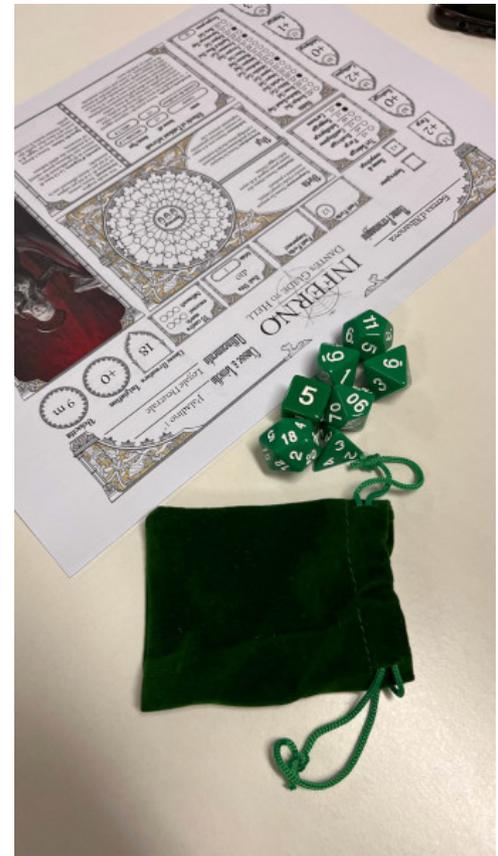
## giocatori e personaggi



# gioco di ruolo

## elementi caratterizzanti

1. narrazione
2. giocatori
3. game master
4. **dadi** (elemento aleatorio)



# gioco di ruolo

## esempio di interazione

### **Game Master**

Di fronte a te, lungo la strada, vedi avanzare un energumeno che impugna una grossa arma. Sembra non essersi ancora accorto della tua presenza. Cosa fai?

### **Giocatore**

Mi guardo intorno alla ricerca di un posto dove nascondermi.

### **Game Master**

C'è un arbusto basso ma piuttosto fitto che potrebbe fare al caso tuo.

### **Giocatore**

Provo a nascondermi dietro l'arbusto.

# gioco di ruolo

## esempio di interazione

### **Game Master**

Lancia i dadi e aggiungi il tuo punteggio di *furtività* con un bonus: l'arbusto è fitto e il bestione è distratto.

### **Giocatore**

[lancia i dadi e ottiene un punteggio sufficiente] Fatto!

### **Game Master**

Il gigante passa vicino al tuo arbusto e per un attimo si ferma come sentendo che qualcosa non va. Hai un tuffo al cuore e il fiato corto. Non osi quasi respirare. Poi il bestione procede per i fatti suoi. L'hai scampata per un pelo!

### **Giocatore**

[sviene]

**creare una sessione di gioco**

# sessioni di gioco organizzazione

## tavoli

- game master
- 3-6 giocatori
  - master inesperti → 3
  - 4 o 5 allievi per tavolo

## ruolo dell'insegnante

- supporto ai game master
  - culturale
  - gestione del gruppo

# sessioni di gioco

## cosa serve?

### aula

- sala con 1 tavolo / 4 giocatori

### materiale

- manuali di gioco, schede
- dadi
- mappe

# sessioni di gioco formazione

## iniziale – gioco (aspetti tecnici)

- game master
- insegnanti

## in itinere – contenuti dell'avventura

- game master



# sessioni di gioco formazione

e gli altri giocatori ?

→ imparano giocando!



**perché tutto questo?**

# giochi di ruolo

## finalità educative

competenze trasversali

- **problem solving**

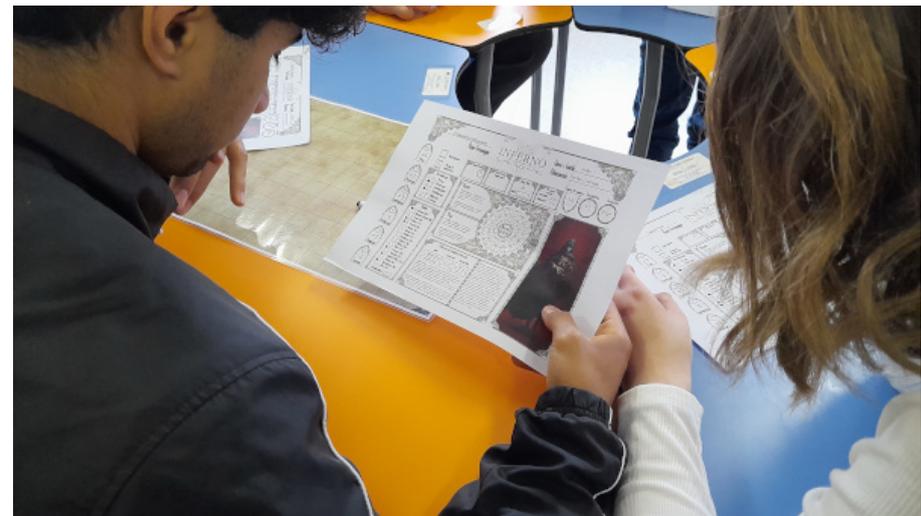


# giochi di ruolo

## finalità educative

### competenze trasversali

- problem solving
- **empatia**



# giochi di ruolo finalità educative

## competenze trasversali

- problem solving
- empatia
- **interdipendenza positiva**



# giochi di ruolo

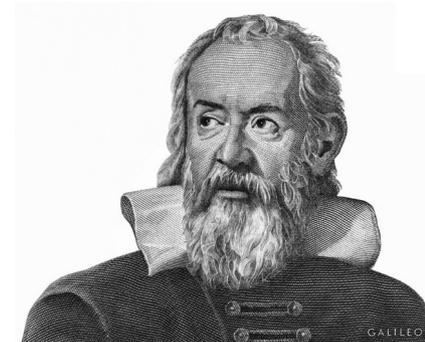
## finalità educative

### competenze trasversali

- problem solving
- empatia
- interdipendenza positiva

### competenze disciplinari

- tutto ciò che può essere raccontato!



# giochi di ruolo

## finalità educative

### competenze trasversali

- problem solving
- empatia
- interdipendenza positiva

### competenze disciplinari

- tutto ciò che può essere raccontato!

**buone pratiche**

# buone pratiche l'Inferno dantesco

perché?

-  difficoltà nella lettura del testo
-  poca motivazione all'approfondimento
-  affascinante e avventuroso

# buone pratiche l'Inferno dantesco

perché?

- 🤔 difficoltà nella lettura del testo
- 🤔 poca motivazione all'approfondimento
- 😊 affascinante e avventuroso

progetto

- PCTO
- GdR → artefatto (libro-gioco)



# buone pratiche i Vespri Siciliani

perché?

-  periodo storico poco conosciuto, di scarso interesse
-  storia locale → architettura urbana, musei, associazioni
-  affascinante e avventuroso

# buone pratiche i Vespri Siciliani

perché?

- 🤔 periodo storico poco conosciuto, di scarso interesse
- 😊 storia locale → architettura urbana, musei, associazioni
- 😊 affascinante e avventuroso

progetto

- PON
- esplorazione del territorio → GdR → territorio
- ricerca bibliografica → materiale di gioco

**collezione 2023/24**

## progetto

- percorso annuale in orario curricolare
  - GdR → lezione tradizionale → GdR → ...
  - periodi allineati a sospensione attività didattiche
- 
- esempi
    - Inferno di Dante
    - I Promessi Sposi
    - Orlando Furioso
    - ...

# proposte l'Inferno dantesco

## PRIMO PERIODO (OTTOBRE-DICEMBRE)

|   | <b>attività</b> | <b>descrizione</b>  | <b>durata<br/>(ore)</b> |
|---|-----------------|---|-------------------------|
| 1 | gioco di ruolo  | primo impatto con la Commedia: gli smarriti e la Selva Oscura | 3                       |
| 2 | lezione libera  | introduzione alla cosmologia dantesca                         | 1                       |
| 3 | gioco di ruolo  | incontro con gli ignavi e con Caronte                         | 3                       |
| 4 | lezione libera  | lettura e commento del poema dantesco                         | 1                       |

# proposte l'Inferno dantesco

## SECONDO PERIODO (GENNAIO-MARZO)

|   | <b>attività</b> | <b>descrizione</b>                    | <b>durata<br/>(ore)</b> |
|---|-----------------|---------------------------------------|-------------------------|
| 1 | gioco di ruolo  | incontro con Minosse                  | 3                       |
| 2 | lezione libera  | lettura e commento del poema dantesco | 3                       |
| 3 | gioco di ruolo  | incontro con Ciaccio                  | 3                       |
| 4 | lezione libera  | lettura e commento del poema dantesco | 3                       |

# proposte l'Inferno dantesco

## TERZO PERIODO (APRILE-MAGGIO)

|   | attività       | descrizione                           | durata (ore) |
|---|----------------|---------------------------------------|--------------|
| 1 | gioco di ruolo | incontro con il conte Ugolino         | 3            |
| 2 | lezione libera | lettura e commento del poema dantesco | 3            |
| 3 | gioco di ruolo | incontro con Ulisse                   | 3            |
| 4 | lezione libera | lettura e commento del poema dantesco | 3            |

**altri esempi**

# temi e discipline

## esempi

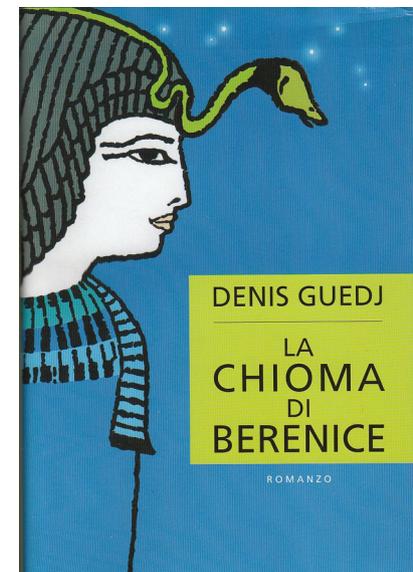
### storia

- i Vespri Siciliani
- Gela Ellenica e la Magna Grecia
- l'impero romano... imperituro (ucronia)
- la 2ª Guerra Mondiale con i semidei di Percy Jackson
- ...

# temi e discipline esempi

## matematica

- Pitagora e la scuola di Kroton (spy-story? fantastico?)
- la crittografia e Alan Turing (*The Imitation Game*)
- Terra piatta o sferica? Eratostene e la lunghezza del meridiano
- ...



# temi e discipline esempi

## educazione civica & tecnologia

- cyberpunk a Shanghai → futuro distopico, IA, singolarità
- ...

# temi e discipline esempi

## scienze

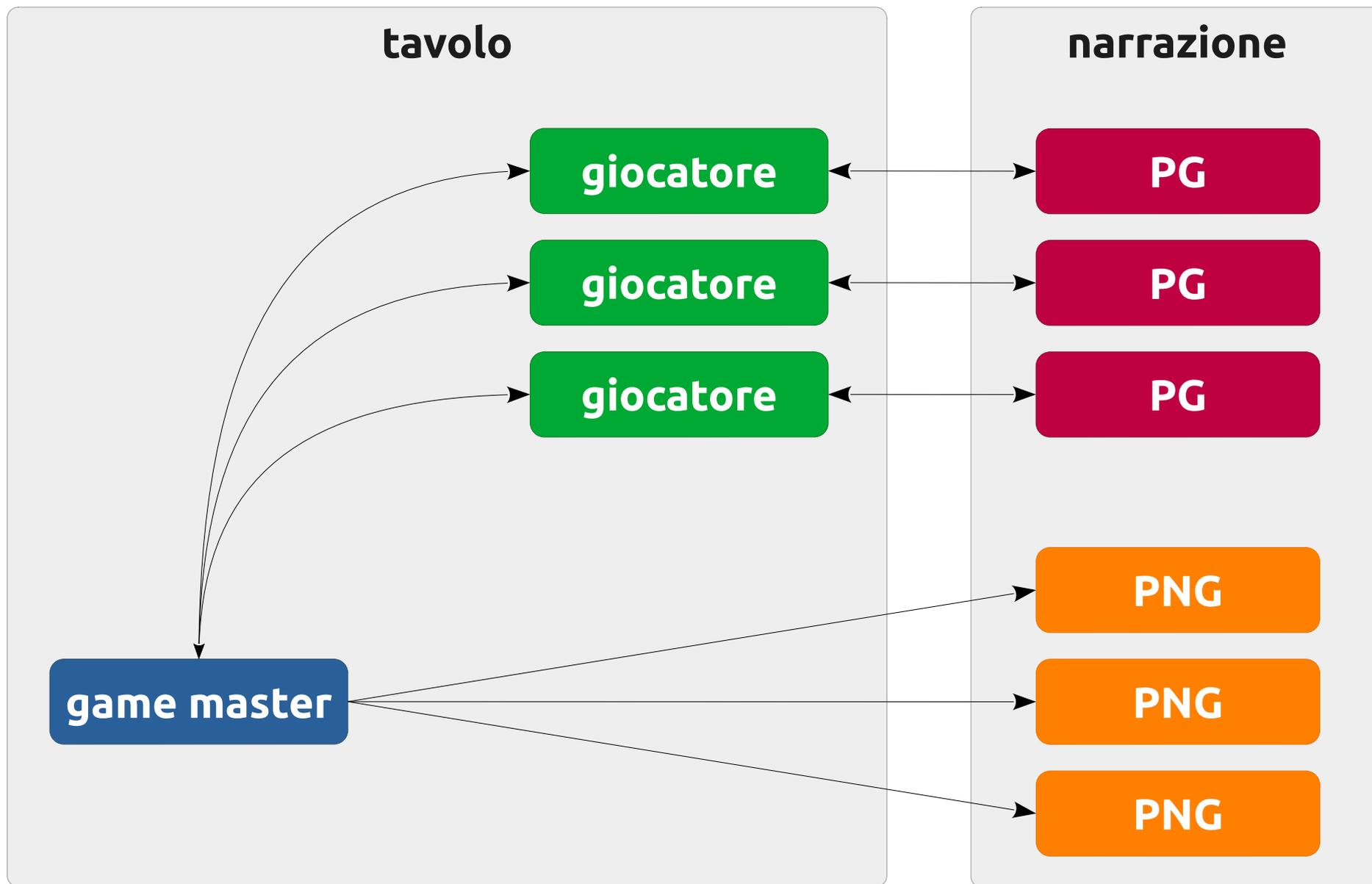
- il viaggio di Darwin e la teoria evolutiva
- ...

**una sessione, due sessioni, ...**



# gioco di ruolo

## giocatori e personaggi



# gioco di ruolo

## giocatori e personaggi

tavolo

giocatore

giocatore

giocatore

narrazione

PG

PG

PG

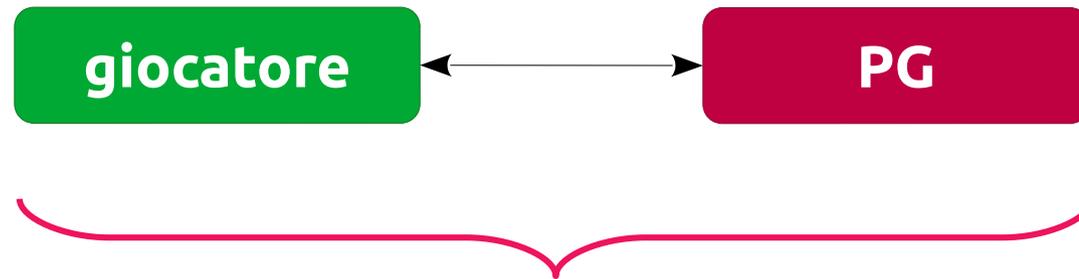
# gioco di ruolo

## giocatori e personaggi



# gioco di ruolo

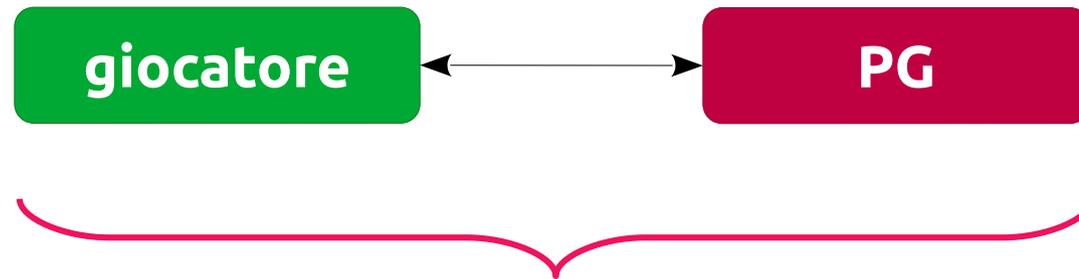
## giocatori e personaggi



**immedesimazione**

# gioco di ruolo

## giocatori e personaggi



immedesimazione



legame affettivo

# le campagne creare legami...

il giocatore desidera che il personaggio

- non muoia
- cresca e si evolva
- abbia successo nella storia

come sfruttarlo nella didattica?

- costruire “serie” di avventure → aumenta il coinvolgimento

Cita un fatto o un personaggio della storia che ricordi

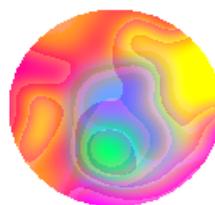
mi ha colpito molto il collegamento tra la parte narrata dal master e gli scritti di Dante, un complesso di narrazione molto coerente ed intrigante

La mia sconfitta e quella dei miei compagni

il ricordo che mi rimarrà impresso sarà la visione che ho avuto dei personaggi ed i combattimenti con le fiere della Divina Commedia.

e per tutti... il proprio personaggio

# Grazie per la vostra pazienza!



**gaetano @ impoco.it**

–

**info @ didatticainruolo.it**