

USO DELLA GRAMMATICA VALENZIALE

DA MODELLO SINTATTICO A MODELLO INTERPRETATIVO

prof.ssa Vincenza Amoruso

Webinar Flipnet

12 maggio 2021

DEFINIZIONE DI SOGGETTO: GRAMMATICALE, LOGICO E PSICOLOGICO

Camminando, la prof. inciampò negli zaini

Alla prof. piacciono I cantautori italiani

Ragazzi, non correte!

Cosa accade nelle altre lingue?

I LIKE THE ICE CREAM

MI PIACE IL GELATO

ME GUSTA EL HELADO

J'AIME LA CREME GLACEE

LE VALENZE DEI VERBI

VERBI MONOVALENTI

VERBI BIVALENTI

VERBI TRIVALENTI

VERBI TETRAVALENTI

San Martino

*La nebbia agl'irti colli
piovigginando sale,
e sotto il maestrale
urla e biancheggia il mar;
ma per le vie del borgo
dal ribollir de' tini
va l'aspro odor de i vini
l'anime a rallegrar.*

*Gira sui ceppi accesi
lo spiedo scoppiettando:
sta il cacciator fischiando
su l'uscio a rimirar
tra le rossastre nubi
stormi d'uccelli neri
com'esuli pensieri
nel vespero migrar.*

Giosuè Carducci

La nebbia a gl'irti colli
piovigginando sale,
e sotto il maestrale
urla e biancheggia il mar;
ma per le vie del borgo
dal ribollir de' tini
va l'aspro odor de i vini
l'anime a rallegrar

Gira su' ceppi accesi
lo spiedo scoppiettando:
sta il cacciator fischiando
sull'uscio a rimirar
tra le rossastre nubi
stormi d'uccelli neri,
com'esuli pensieri, nel vespero migrar

LA NEBBIA AGL'IRTI COLLI
PIOVIGGINANDO SALE



E SOTTO IL MAESTRALE

URLA E BIANCHEGGIA IL MARE



MA... (avversativo-oppositivo, bensì avversativo-limitativo)

PER LE VIE DEL BORGO

L'ASPRO ODORE DEI VINI



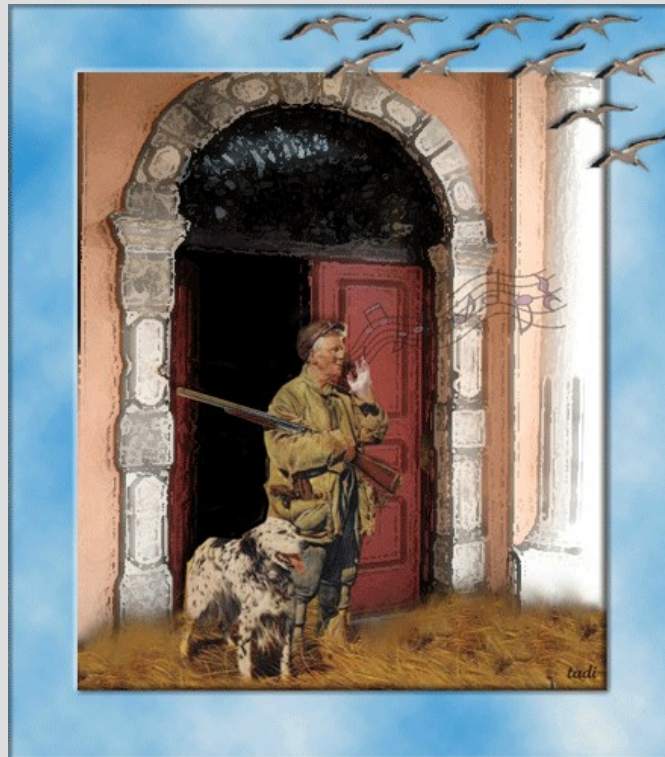
LO SPIEDO GIRA SUI CEPPI ACCESI
SCOPPIETTANDO



DAL RIBOLLIRE DEI TINI
VA A RALLEGRARE LE ANIME



- IL CACCIATORE STA SULL'USCIO
- FISCHIETTANDO



A RIMIRARE STORMI DI UCCELLI NERI
EMIGRARE
TRA LE ROSSASTRE NUBI
NEL VESPERO



COME PENSIERI ESULI

NEBBIA

MARE

BORGO

TINI

SPIEDO

CACCIATORE

UCCELLI

CIELO

- PIOVIGGINANDO
- SCOPPIETTANDO
- FISCHIANDO
-

RIBOLLIRE
RALLEGRARE
RIMIRARE
MIGRARE

- SALE
- URLA
- BIANCHEGGIA
- VA

GIRA personalizzazioni

STA

- BLU
- BIANCO
- VIOLA
- ROSSO
- ARANCIONE



Amore è un desio che ven da' core
per abondanza di gran piacimento;
e li occhi in prima generan l'amore

e lo core li dà nutrimento.

Ben è alcuna fiata om amatore
senza vedere so 'namoramento,
ma quell'amor che stringe con furore
da la vista de li occhi ha nascimento:
ché li occhi rapresentan a lo core
d'onni cosa che veden bono e rio
com'è formata naturalmente;
e lo cor, che di zo è concepitore,
imagina, e li piace quel desio:
e questo amore regna fra la gente.

J.DA LENTINI

lo voglio del ver la mia donna laudare
ed asembrarli la rosa e lo giglio:
più che stella d'iana splende e pare,

e ciò ch'è lassù bello a lei somiglio.

Verde river' a lei rasebro e l'âre,
tutti color di fior', giano e vermiglio,
oro ed azzurro e ricche gioi per dare:
medesmo Amor per lei rafina meglio.
Passa per via adorna, e s'è gentile
ch'abassa orgoglio a cui dona salute,
e fa 'l de nostra fé se non la crede;
e no-lle pò apressare om che sia vile;
ancor ve dirò c'ha maggior vertute:
null'om pò mal pensar fin che la vede.

GUINIZZELLI

«Tanto gentile e tanto onesta pare
la donna mia, quand'ella altrui saluta,
ch'ogne lingua devèn, tremando, muta,
e li occhi no l'ardiscon di guardare.

Ella si va, sentendosi laudare,
benignamente e d'umiltà vestuta,
e par che sia una cosa venuta
da cielo in terra a miracol mostrare.
Mostrasi s'è piacente a chi la mira
che dà per li occhi una dolcezza al core,
che 'ntender no la può chi no la prova;
e par che de la sua labbia si mova
un spirito soave pien d'amore,
che va dicendo a l'anima: Sospira.»

DANTE

Bibliografia

E.Ardissino, Leggere poesia, Erickson, TN, 2017

L.Cavalca, D. Miserotti, Il piacere della grammatica, Bonomo editore,Bo 2017

C. De Santis, Che cos'è la grammatica valenziale, Carocci editore,RM 2017

M.Lo Duca, Esperimenti grammaticali, Carocci editore, Roma 2016

D.Lovison, Come analizzare la frase con la grammatica valenziale, aracneeditrice, Ariccia, 2015.

R.Morgese, Impariamo la sintassi con la lim, Erickson, TN

F.Sabatini, Lezione di italiano, Mondadori, Milano 2016

V.Ujcich, Grammatica e fantasia, Carocci editore, Roma 2011

Contatti

VINCENZA AMORUSO

cindi.amoruso@gmail.com

facebook o istagram: Cindi Amoruso

Scrivo cose di varia natura ogni mercoledì sul blog:
<https://www.grrrpower.it/>