

Convegno nazionale "Flipped Classroom"

**VALUTARE LE COMPETENZE
IN UN'OTTICA CAPOVOLTA**

Mario Castoldi
13 febbraio 2015

PRIMA INVERSIONE: CAPOVOLGERE IL SIGNIFICATO

RICOMPORRE LA FRATTURA TRA

RUOLO FORMATIVO

RUOLO VALUTATIVO



VALUTAZIONE COME RISORSA PER APPRENDERE

PRIMA INVERSIONE: CAPOVOLGERE IL SIGNIFICATO

VALUTAZIONE PER L'APPRENDIMENTO

"tutte quelle attività intraprese dagli insegnanti e/o dagli alunni che forniscono informazioni da utilizzare come feedback per modificare le attività di insegnamento/apprendimento in cui sono impegnati"

(Black-William, *Inside the Black Box*, King's College London, 1998)

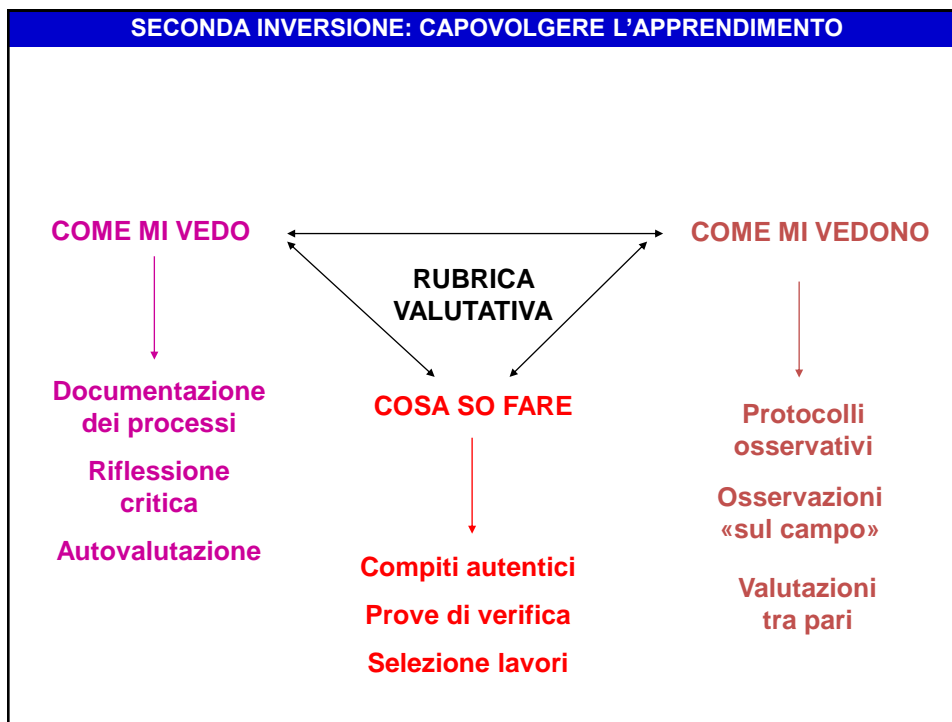
**IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO
E' EFFICACE SE GLI ALLIEVI...**

- COMPRENDONO CHE COSA CI SI ASPETTA DA LORO
- RICEVONO UN FEEDBACK SULLA QUALITA' DEL LORO LAVORO
- RICEVONO CONSIGLI SU COME MIGLIORARE
- SONO RESPONSABILI E COINVOLTI NEL LORO APPRENDIMENTO

PRIMA INVERSIONE: CAPOVOLGERE IL SIGNIFICATO

**VALUTAZIONE PER L'APPRENDIMENTO:
MODALITA' OPERATIVE**

- CONDIVISIONE DEI CRITERI
- DOCUMENTAZIONE DEI PROCESSI E DEI RISULTATI
 - VERIFICHE PERSONALIZZATE
 - AUTOVALUTAZIONE E VALUTAZIONE TRA PARI
 - FEEDBACK SUI RISULTATI
- CONFRONTO SULLE ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
 - MOLTE PROVE DIFFERENZIATE
 - COINVOLGIMENTO DEI GENITORI



SECONDA INVERSIONE: CAPOVOLGERE L'APPRENDIMENTO

COMPETENZA: Saper scrivere

LIVELLO DI CLASSE: Fine scuola primaria

CONTESTO FORMATIVO:

- Richiamo del lavoro svolto negli anni precedenti e quest'anno sull'alimentazione;
- Proposta di campagna pubblicitaria rivolta ai bambini piccoli sull'esigenza di una corretta alimentazione

SETTING VALUTATIVO:

- lavoro individuale in classe (2 ore)
- foglio formato A4

CONSEGNA:

“Realizza un manifesto pubblicitario per invogliare i bambini di fine prima a mangiare meglio, in modo sano e corretto, utilizzando qualunque tipo di modalità comunicativa (filastrocca, slogan, immagini, proverbi, poesia, ...)”

RISORSE A DISPOSIZIONE:

immagini (portate anche da casa), cartoncini, pennarelli,

**SAPER SCRIVERE:
PASSAGGIO PRIMARIA-MEDIA**

SECONDA INVERSIONE: CAPOVOLGERE L'APPRENDIMENTO				
criteri	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI
INTEGRAZIONE TRA I LINGUAGGI	Utilizza un solo linguaggio	Utilizza più linguaggi senza collegarli	Utilizza più linguaggi integrandoli tra loro	
RECUPERO DI CONOSCENZE/TECNICHE DISCIPLINARI (SCIENZE, LINGUA, IMMAGINE)	Utilizza in misura minima conosc./tecniche disciplinari	Utilizza in forma essenziale conosc./tecniche disciplinari	Utilizza diverse conosc./tecniche disciplinari	Rielabora originamente conosc./tecniche disciplinari
CONGRUENZA CON L'INTENZIONALITÀ COMUNICATIVA (PERSUASIONE)	Comunica informazioni parziali	Comunica le informazioni essenziali	Mira a realizzare un messaggio persuasivo	Mira a persuadere attraverso soluzioni efficaci ed originali
ADEGUATEZZA AL DESTINATARIO	Utilizza un linguaggio verbale e grafico poco adatto all'età del destinatario	Utilizza un linguaggio verbale e grafico abbastanza adatto all'età dei destinatari	Utilizza un linguaggio verbale e grafico adatto all'età dei destinatari	Utilizza un linguaggio verbale e grafico mirato sull'età dei destinatari
RISPETTO DEI VINCOLI (DI TEMPO E DI CORRETTEZZA NELL'USO DEL LINGUAGGIO VERBALE)	Non ha ultimato il lavoro assegnato nei tempi stabiliti e vi sono alcuni errori	Non ha ultimato il lavoro nei tempi stabiliti o vi sono alcuni errori	Ha ultimato il lavoro rispettando i tempi e con cura	
PUNTEGGIO TOTALE: / 18				



SECONDA INVERSIONE: CAPOVOLGERE L'APPRENDIMENTO

CHE COSA MI HA AIUTATO NELLA PRODUZIONE DEL MANIFESTO?

CHE COSA MI HA OSTACOLATO NELLA PRODUZIONE DEL MANIFESTO?

lavoro sulle filastrocche **poche immagini**

SAPER SCRIVERE: PASSAGGIO PRIMARIA-MEDIA

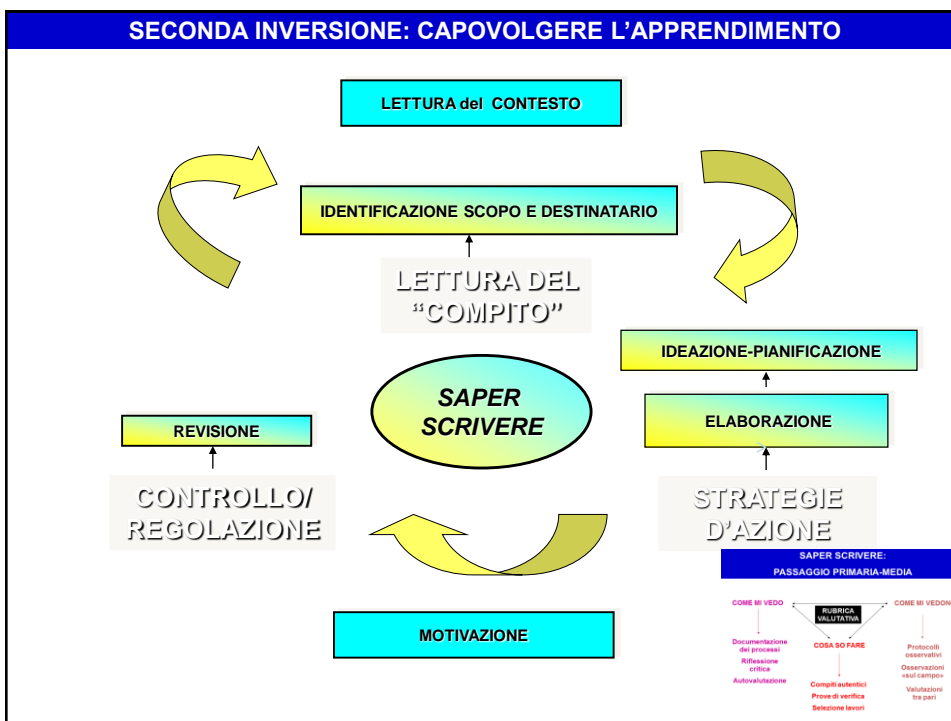
SECONDA INVERSIONE: CAPOVOLGERE L'APPRENDIMENTO											
dimensioni	AA	AC	BR	BM	CB	CC	CT	CV	DR	DT	EM
IDENTIFICAZIONE SCOPO E DESTINATARIO	++	+	+				-		-	--	
IDEAZIONE-PIANIFICAZIONE	+		-	+	+		+	--	+	-	-
ELABORAZIONE		+	+	+		-					-
REVISIONE	+	-		++	+			-	-	--	
ATTEGGIAMENTO COMUNICATIVO	+	-	++	+		+	+		-		++
SENSIBILITA' AL CONTESTO		+	+	+		++					+

SAPER SCRIVERE: PASSAGGIO PRIMARIA-MEDIA

COME MI VEDO → Documentazione dei processi, Riflessione critica, Autovalutazione

RUBRICA VALUTATIVA → **COSA SO FARE** → Compiti autentici, Prove di verifica, Selezione lavori

COME MI VEDONO → Protocolli osservativi, Osservazioni «sul campo», Valutazioni tra pari



SECONDA INVERSIONE: CAPOVOLGERE L'APPRENDIMENTO				
DIMENSIONI	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIV. INTERMEDIO	LIV. AVANZATO
Identificazione della intenzionalità comunicativa	Deve essere invitato a tenere conto del destinatario	Se sollecitato, tiene conto del destinatario.	Tiene conto di scopo e destinatario	Adatta la sua scrittura allo scopo e al destinatario
Ideazione del testo	Su richiesta utilizza uno schema di pianificazione	Dato uno schema pianifica, a grandi linee, il testo.	Dato uno schema elabora un piano del testo	Elabora autonomamente un piano del testo
Elaborazione del testo	Elabora una bozza di testo prendendo spunto dal piano	Elabora una bozza di testo tenendo conto del piano.	Elabora una bozza di testo coerente con il piano	Svilupa il testo in base al piano iniziale
Revisione	Su richiesta rilegge il suo testo	Fa qualche correzione alla bozza del testo.	Rivede il testo in relazione al piano	Rivede il testo in relazione al piano e il piano in relazione al testo
Motivazione	Su richiesta fornisce un contributo	Fornisce qualche contributo al lavoro collettivo	Dà un contributo di materiale e proposte	

GIUDIZIO COMPLESSIVO: 6

SAPER SCRIVERE: PASSAGGIO PRIMARIA-MEDIA

LA FATICA DI CAPOVOLGERE: ALCUNI «MURI» DA ABBATTERE

IL REGISTRO COME VINCOLO, NON COME RISORSA

LA MEDIA DEI VOTI COME STRUMENTO DI AUTOTUTELA

LA LOGICA «DIFENSIVA»

LA SEPARATEZZA DEL MOMENTO VALUTATIVO

IL VOTO COME UNICO CODICE VALUTATIVO

L'IDEALTIPO DELL'ESAME DI STATO

IL FALSO MITO DELL'OGGETTIVITA'

DE-COSTRUIRE LE PRASSI VALUTATIVE

GIUDIZIO LIMITATO ALLE PRESTAZIONI

→ FOCUS SUI PROCESSI

FRATTURA APPRENDIMENTO-COMPORTAMENTO

→ VISIONE INTEGRATA DELLA COMPETENZA

PRIMATO DELLA QUANTIFICAZIONE

→ ATTRIBUZIONE DI VALORE

SETTING VALUTATIVO ASETTICO E ISOLATO

→ COMPITI DI REALTA'

SEPARAZIONE MOMENTO FORMATIVO/VALUTATIVO

→ VALUTAZIONE DIFFUSA

